

即時發佈

2012年6月7日

唱吧！韓德爾與莫扎特

低男中音科士打 – 威廉斯演出兩大作曲家著名詠嘆調（6月22及23日）

備受樂評人及樂迷愛戴的低男中音**科士打 – 威廉斯**將再會香港樂迷，今次他將帶來一系列著名歌劇選段，包括莫扎特《費加羅的婚禮》及韓德爾《連納多》等。巴羅克音樂專家**麥克基根**將帶領**香港管弦樂團（港樂）**演出拉莫的《納依》組曲以及最華麗的管弦樂作品 – 「林茲」交響曲。

莫扎特+：「唱吧！韓德爾與莫扎特」將於**2012年6月22及23日（星期五及六）晚上八時**假**香港大會堂音樂廳**舉行。票價：\$320, \$240, \$180 及 \$120，現已於城市電腦售票網發售，查詢電話：2721 2030。

科士打 – 威廉斯 – 低男中音

「科士打 – 威廉斯的演出讓人驚喜，他演唱（韓德爾《塔梅蘭諾》）第二幕詠嘆調的精彩演出，扣人心弦。」

《華盛頓報》

科士打 – 威廉斯憑他精湛的歌藝獲得世界各地傳媒一致讚譽，令他成為現今音樂界中其中一位最年青和有才華的歌唱家。他的超凡歌唱技巧配合富戲劇性的演出，令樂迷津津樂道。科士打 – 威廉斯於各地演出頻繁，他曾與倫敦交響樂團及哥連·戴維斯爵士合作的海頓《四季》（並以LSO Live 品牌發行專輯）、與賀力韋格指揮的香榭麗舍樂團合作貝多芬的《莊嚴彌撒曲》、與威爾瑟-莫斯特指揮的克里夫蘭樂團合作巴赫的《路德彌撒曲》、與拉巴第和紐約愛樂和由尼爾遜指揮的史特拉斯堡愛樂合作的《彌賽亞》、與克萊茲堡及蒙地卡羅愛樂樂團合作的史達拉汶斯基《普切奈拉》，以及由尼凱帶領的古樂團巡迴法國演出海頓的《創世紀》。

其他歌劇演出有：於格蘭堡音樂節演唱浦賽爾《仙后》的男低音詠嘆調、先於法國巴黎、康城、第戎等地巡迴演出，其後再往紐約；與指揮保頓合作演唱《耶弗他》的西卜、與指揮艾姆在萊茵國家歌劇院合作的《北方的子民》的博里、在馬克·摩利斯為英國國家歌劇院重新製作的《阿瑟王》中演唱冬之精靈

和阿奧路斯、於博訥音樂節演唱《費加羅的婚禮》的伯爵、為英國國家歌劇院演唱《狄托的仁慈》的普比利奧、威爾斯國家歌劇院的《灰姑娘》阿利多羅、巴賽爾室樂團的《浪子的歷程》力克、科芬園皇家歌劇院的《西部女郎》的拉肯斯、倫敦獨立歌劇院的《佩利亞斯與梅麗桑德》哥盧特等等。

麥克基根－指揮

「當今最優秀的巴羅克音樂指揮之一」

《獨立報》

麥克基根獲英國《獨立報》譽為「當今最優秀的巴羅克音樂指揮之一」，而《紐約客》稱他為「十八世紀音樂風格的專家」。他對該時期的作品見解獨到，甚具權威，多年來深受國際樂迷擁戴。

只要有巴羅克音樂的地方，就肯定有麥克基根。他與世界多個樂團建立良好的合作關係，包括三藩市巴羅克愛樂樂團（《音樂美國》2004年度最佳合奏團體）、德國哥廷根韓德爾國際音樂節、瑞典皇后島劇院、密爾沃基交響樂團以及聖保羅室樂團等。他曾灌錄逾百張唱片，包括全球首次錄製韓德爾神劇《蘇珊娜》，更因此獲得留聲機和格林美大獎提名。

麥克基根是世上少數的巴羅克音樂專家，他經常與世界各大樂團如阿特蘭大、波士頓、芝加哥、克里夫蘭、底特律、休斯頓、洛杉磯、蒙特利爾、紐約、費城及阿姆斯特丹音樂廳樂團等合作。2010年，麥克基根獲頒發OBE勳章，以表揚他在海外推廣音樂的貢獻。

節目

音樂神童莫扎特，無人不識。然而，他的死因究竟是病逝、還是被毒害？至今仍是不解之迷，令他短短的一生更添懸疑。這次音樂會將演出莫扎特最華麗的管弦作品——「林茲」交響曲，還有他為男低音而寫的動人音樂，讓您可更深入瞭解這偉大作曲家。

莫扎特心中的音樂英雄又是誰呢？韓德爾。韓德爾創作的多首詠嘆調，以豐厚音色和高難度見稱，令人愛不釋手。

低男中音科士打－威廉斯於2010年與港樂演出《費黛里奧》歌劇音樂會，聲藝俱全，獲觀眾愛戴，今次演唱莫扎特和韓德爾的作品肯定迎刃有餘。強勢陣容還有享譽國際的英國指揮麥克基根，他是當今最優秀的巴羅克和古典時期音樂詮釋者之一。

莫扎特+：「唱吧！莫扎特與韓德爾」

22&23 | 6 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$320 \$240 \$180 \$120

門票現已於城市電腦售票網公開發售

表演者

麥克基根 指揮 [Nicholas McGegan](#) conductor
科士打 - 威廉斯 低男中音 [Andrew Foster-Williams](#) bass-baritone

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

拉莫 《納依》組曲

韓德爾 《連納多》：復仇女神的蛇在嘶嘶作響

韓德爾 《波斯國王希羅》：我覺得自己的血都結成冰

韓德爾 《韃靼國王塔瑪蘭諾》：在世上、在深淵

莫扎特 《你是背叛我了……殘酷苦澀的悔恨》

莫扎特 《費加羅的婚禮》：我就是勝利者！……
當我嘆息時

莫扎特 C大調第36交響曲「林茲」

RAMEAU *Naïs* Suite

HANDEL *Rinaldo*: Sibillar gli angui d'Aletto

HANDEL *Siroe, Re di Persia*: Gelido in ogni vena

HANDEL *Tamerlano*: Nel mondo e nell'abisso

MOZART *Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci*

MOZART *Le Nozze di Figaro*: Hai già vinta la causa!...
Vedrò mentre io sospiro

MOZART *Symphony No.36 in C Linz*

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監梵志登帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。爲了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團爲香港文化中心場地伙伴