

即時發佈

2012年6月1日

型格大提琴家莫沙港樂首演 奏《洛可可變奏曲》

維達尼哥夫獻上柴可夫斯基及浦羅哥菲夫受莎翁啟發之作—

《哈姆雷特》序曲及《羅密歐與茱麗葉》

風靡國際的德國大提琴家**莫沙**即將來港獻技！這位首次與香港管弦樂團（港樂）合作的新生代演奏家將會帶來他的其中一首成名作—柴可夫斯基的洛可可變奏曲。莫沙正是憑此曲摘下2002年柴可夫斯基國際大賽冠軍以及特別獎，如此精彩演繹，絕對不容錯過！

著名俄羅斯指揮**維達尼哥夫**將為樂迷準備兩首受大文豪莎士比亞啟發的俄國作品—柴可夫斯基的《哈姆雷特》序曲以及浦羅哥菲夫的《羅密歐與茱麗葉》（維達尼哥夫組曲）。**俄羅斯風情：「柴可夫斯基洛可可變奏曲」**將於**2012年6月15及16日（星期五及六）晚上八時**假**香港文化中心音樂廳**舉行。兩場音樂會均於晚上7時15分於文化中心舉行免費音樂會前講座，歡迎樂迷參加。詳情請到www.hkpo.com

票價：\$320, \$240, \$180及\$120，即日起於城市電腦售票網公開發售。查詢電話：2721 2030。

莫沙—大提琴

生於慕尼黑的大提琴家莫沙獲樂壇權威雜誌《留聲機》形容為「目前樂壇中最好、最耀眼的大提琴家之一」。年僅 20 歲已奪得大衛杜夫、孟德爾遜及柴可夫斯基大賽首獎的莫沙跟世界各大樂團合作無間，包括芝加哥交響樂團、紐約愛樂、克里夫蘭樂團、洛杉磯愛樂、倫敦交響樂團、阿姆斯特丹音樂廳樂團、蘇黎世音樂廳管弦樂團、巴伐利亞廣播交響樂團、慕尼黑愛樂、東京交響樂團及以色列愛樂等。莫沙曾與多位指揮大師如慕迪、馬捷爾、楊遜斯、葛濟夫、梅達、尤洛夫斯基、魏瑟莫斯特、洪納傑克、提勒曼、布列茲及賈維父子等。

莫沙對電子大提琴亦十分鍾情，喜歡發掘它的聲音和即興演奏的可能性；亦啟發了不少作曲家為大提琴創作與電子音樂結合的作品。而在他發行專輯後，成績依舊耀眼，一舉囊括歐洲回聲大獎「最值得期待

新星」、「年度最佳演奏家」和「年度十大專輯」。莫沙是 2002 年柴可夫斯基國際大賽得獎者，並贏得洛可可變奏曲特別獎。

維達尼哥夫—指揮

俄羅斯指揮維達尼哥夫 1995 年創辦俄羅斯愛樂，是莫斯科大劇院有史以來最年輕首席指揮及音樂總監。維達尼哥夫在樂壇享負盛名，他在 2001 年至 2009 年期間，擔任莫斯科大劇院音樂總監，領導了莫斯科大劇院完成了多項主要製作，並帶領莫斯科大劇院在雅典、漢堡、巴黎等地進行了巡演，並在英國皇家科文特花園歌劇院，意大利斯卡拉歌劇院獻藝，獲得巨大的成功，重現了莫斯科大劇院顯赫的藝術成就。他曾帶領劇院演出一系列節目，包括於 2007 年按照穆索斯基原來配器全新制作歌劇《包利斯古都諾夫》、2006 演出柴可夫斯基《尤金·奧涅金》以及世界首演委約俄羅斯現代作曲家戴辛尼哥夫的《羅森塔爾的孩子》等。他亦積極將交響樂融入莫斯科大劇院的節目當中，令節目更臻完善；演出過的作品包括浦羅哥菲夫的《灰姑娘》、白遼士《浮士德的天譴》、威爾第的安魂曲、華格納的歌劇選段以及李察·史特勞斯、阿班貝爾格、蕭斯達高維契以及史維里多夫等的作品。

除了俄羅斯，維達尼哥夫在歐洲等地亦受高度讚譽。最近演出邀約包括倫敦愛樂、丹麥國家交響樂團、悉尼交響樂團、BBC 交響樂團、中國愛樂樂團及華盛頓國家交響樂團等。2011/12 樂季重點包括參與倫敦愛樂的浦羅哥菲夫節及與香港管弦樂團的首演等。維達尼哥夫於 2009 年 9 月正式接任丹麥奧丹斯交響樂團總指揮一職。

節目

型格大提琴家莫沙剛於今年一月發行了新唱片，灌錄了蕭斯達高維契及布烈頓的作品，旋即大獲好評，並獲著名德國音樂雜誌《Fono Forum》評為五星專輯，同時獲該雜誌選為今年三月號的封面人物。莫沙才華洋溢，琴風既能溫婉高雅，又能豪邁激昂，更獲各大傳媒賞識。他是 2002 年柴可夫斯基國際大賽的冠軍得主，同時憑著演奏柴可夫斯基的洛可可變奏曲贏得特別獎。今次他與港樂首演，勢必令樂迷期待萬分！

除了賞心悅目的洛可可變奏曲，俄國指揮維達尼哥夫還會帶來兩首俄羅斯作品，靈感均來自英國大文豪莎士比亞的傑作。莎士比亞永垂不朽的文字一直為藝術家提供創作靈感，俄羅斯作曲家對他情有獨鍾，將戲內曲折與人性統統寫進音符。柴可夫斯基的《哈姆雷特》序曲如莎劇般充滿張力，人性刻畫得絲絲入扣。另一齣經典莎劇《羅密歐與茱麗葉》，淒美浪漫，浦羅哥菲夫譜寫的音樂同樣令人如痴如醉，維達尼哥夫會親自挑選當中的樂曲，合併成您心愛的組曲，讓您親身經歷一段至死不渝的愛情。

俄羅斯風情：柴可夫斯基 洛可可變奏曲

15&16 | 6 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$320 \$240 \$180 \$120

門票現已於城市電腦售票網公开发售

表演者

維達尼哥夫 指揮 [Alexander Vedernikov](#) conductor
莫沙 大提琴 [Johannes Moser](#) cello

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



節目

柴可夫斯基 《哈姆雷特》序曲

TCHAIKOVSKY *Hamlet Overture*

柴可夫斯基 洛可可變奏曲

TCHAIKOVSKY *Rococo Variations*

浦羅哥菲夫 《羅密歐與茱麗葉》

PROKOFIEV *Romeo and Juliet (Vedernikov Suite)*

(維達尼哥夫組曲)

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監梵志登帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。爲了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團爲香港文化中心場地伙伴