

即時發佈

2012 年 5 月 28 日

## 法國鋼琴巨星蒂博代與指揮馬卻攜手獻上全法國節目

巨星匯：「異國風情」(6 月 8 及 9 日)

首場演出由瑞士隆奧 (亞洲) 有限公司贊助

被譽為當今樂壇其中一位最優秀的鋼琴家—**蒂博代**將於 6 月再度來港，今次這位鋼琴巨星將夥拍指揮**馬卻**帶來一套全法國作品節目；將法國的異國風情帶給香港觀眾。節目包括聖桑色彩絢爛的《埃及人》鋼琴協奏曲以及多首耳熟能詳的法國音樂精品，包括拉威爾的《波萊羅》、《小丑的晨歌》和《西班牙狂想曲》以及德布西的《卡瑪》〔克基蘭配器〕。

票價：\$380、\$280、\$200、\$140 現已於城市電腦售票網熱賣。節目查詢：2721 2030。

首場演出由瑞士隆奧 (亞洲) 有限公司贊助贊助。

### 蒂博代—鋼琴

鋼琴家蒂博代琴藝精湛，演繹極富詩意而且見解獨到，他的演出令人振奮，成功迷倒全球觀眾。被譽為「世界其中一位最佳鋼琴家」，蒂博代技巧與魅力兼備，是各大樂團、音樂節、指揮和音樂家們的寵兒。2010 年 6 月 18 日，蒂博代憑其非凡音樂成就入選荷里活碗型劇場名人殿堂。

蒂博代 2011-2012 樂季的行程由與杜托華及費城樂團的歐洲巡迴演出展開，他在本樂季將集中演出李斯特、拉威爾及聖桑的作品。他於去年十月於費城樂團及聖地牙哥交響樂團的樂季揭幕音樂會分別演出拉威爾及李斯特的鋼琴協奏曲。他是 Decca 廠牌的專屬藝人，曾推出逾四十張專輯，贏盡各大獎項，如：德國唱片大獎、法國金音叉大獎、法國古典音樂世界大獎、英國留聲機大獎、兩個德國迴聲獎和阿姆斯特丹愛迪生獎。

蒂博代以優雅台風見稱，一舉手一投足散發著詩人般的魅力，除了音樂，他在時裝、電影以至慈善事業均影響重大。蒂博代的演出服裝由倫敦知名設計師 Vivienne Westwood 提供。

2001 年，蒂博代榮獲法國藝術及文學騎士勳章。2002 年，意大利史波雷圖音樂節特別頒發飛馬大獎予

蒂博代，以表揚其藝術成就和對該節的長期支持。2007年，他更獲法國音樂之光頒發最高榮譽的終身成就大獎。他曾經為講述馬勒妻子愛瑪一生的電影《風中的新娘》客串演出，並為電影原聲大碟演奏。他亦曾為奧斯卡及金球獎得獎影片—《贖罪》及《傲慢與偏見》的原聲大碟擔任獨奏。

## 馬卻—指揮

德國籍指揮家馬卻無疑是當今樂壇上最受矚目的指揮家之一，他目前執掌法國里昂國家管弦樂團與德國萊比錫廣播交響樂團兩大樂團，同時亦是歐美多個主要樂團的常客，當中包括慕尼黑愛樂、柏林廣播電台交響樂團、法國廣播愛樂管弦樂團、赫爾辛基愛樂、丹麥國家電台樂團、伯明翰市交響樂團、皇家蘇格蘭國家交響樂團、皇家利物浦愛樂、鹿特丹及荷蘭愛樂、荷蘭電台愛樂樂團以及蘇黎世音樂廳交響樂團等等。此外，馬卻亦曾多次在美國大都會歌劇院受邀指揮歌劇，並與波士頓、芝加哥、費城、明尼蘇達、聖路易士、華盛頓、巴爾的摩、阿特蘭大、達拉斯、西雅圖、蒙特利爾以及多倫多等地之交響樂團合作。如此豐富的指揮經驗令馬卻成為當今國際樂壇上的重量級指揮家之一。

馬卻生於慕尼黑，他的父親是一位出色的團長，而日本藉的母親則是一位鋼琴家。馬卻年青時在漢諾威音樂學院主修小提琴、鋼琴及指揮，其後分別在慕尼黑及密歇根跟隨已故指揮大師切利比達奇及邁耶學習。馬卻的指揮風格非常華麗且富有層次，他對音樂的詮釋更被譽為卡拉揚晚年指揮風格的進化風格。馬卻於1986年在德國音樂比賽勝出後獲得獎學金前往波士頓交響樂團跟隨伯恩斯坦及小澤征爾學習。

## 節目

《波萊羅》— 拉威爾最出名的作品。這首節奏鮮明、活力充沛的西班牙舞曲，1928年首演時獲得空前成功，開首小鼓引人注目的節奏，令人一聽難忘，可說是繼貝多芬的「登登登櫓」後最為人熟悉的樂句。

除了西班牙的狂歡嘉年華，還嚮往更多異國風情？德日混血指揮馬卻，會率領各位體驗法國人的浪漫優雅！

現場聽法國作曲家德布西《卡瑪》的機會千載難逢，此音樂的故事亦可歌可泣，講述一名古埃及女孩以舞蹈拯救自己的國家，最終犧牲自己。埃及神秘危險，但由「世上最優秀鋼琴家」蒂博代的琴鍵帶領下，此趟旅程保證既安全又有趣，他會以聖桑燦爛的「埃及人」鋼琴協奏曲，與大家漫遊一段尼羅河之旅。

## 巨星匯：異國奇風

8&9 | 6 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$380 \$280 \$200 \$140

門票現已於城市電腦售票網公开发售

首場演出贊助：瑞士隆奧 (亞洲) 有限公司

### 表演者

馬卻 指揮 [Jun Märkl](#) conductor

[蒂博代](#) 鋼琴 [Jean-Yves Thibaudet](#) piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



### 節目

德布西 《卡瑪》〔克基蘭配器〕

**DEBUSSY** *Khamma* (orch. Koechlin)

聖桑 第五鋼琴協奏曲「埃及人」

**SAINT-SAENS** Piano Concerto No.5 *Egyptian*

拉威爾 《小丑的晨歌》

**RAVEL** *Alborada del Gracioso*

拉威爾 《西班牙狂想曲》

**RAVEL** *Rhapsodie Espagnole*

拉威爾 《波萊羅》

**RAVEL** *Boléro*

信用卡訂票

**(852) 2111 5999**

網上訂票

[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

節目查詢，請致電香港管弦樂團

**(852) 2721 2030**

或瀏覽網址

[www.hkpo.com](http://www.hkpo.com)

--- 完 ---

## 新聞聯絡人

**譚兆民 / 市場推廣總監**

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

**陸可兒 / 企業傳訊主任**

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

## 香港管弦樂團

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監梵志登帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。爲了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團爲香港文化中心場地伙伴