

即時發佈

2012 年 5 月 3 日

格林美鋼琴家歐爾森演繹布拉姆斯第一鋼協

指揮懷德納再領港樂演奏布烈頓及德布西作品（5 月 18 及 19 日）

鋼琴家歐爾森是格林美獎得主，更是首位美國鋼琴家贏得蕭邦國際鋼琴大賽冠軍，在 5 月 18 及 19 日的音樂會上，這位鋼琴大師將會演奏布拉姆斯的第一鋼琴協奏曲。指揮懷德納深得香港樂迷愛戴，他在 2009 年及 2011 年與港樂合作的四場音樂會均全場爆滿，魅力驚人。今次他將帶來德布西的《海》及布烈頓《彼得·格林姆斯》中的四首海之間奏曲。

巨星匯：「布拉姆斯第一鋼協」將於 2012 年 5 月 18 及 19 日（星期五及六）晚上八時，假香港文化中心音樂廳舉行。票價：\$400, \$300, \$220 及 \$140，即日起於城市電腦售票網公开发售。查詢電話：2721 2030。

兩場音樂會均於晚上 7 時 15 分於文化中心設有免費音樂會前講座，歡迎樂迷參與。詳情請到 www.hkpo.com

歐爾森－鋼琴

歐爾森在 1970 年勇奪在華沙舉行的蕭邦國際鋼琴大賽冠軍，是第一位、也是目前唯一一位獲得此殊榮的美國鋼琴家；無論在對樂曲的詮釋以至演奏技巧均達爐火純青之境。歐氏是已故鋼琴大師阿勞（Claudio Arrau）的學生，雖然被視為演奏蕭邦音樂的佼佼者，但他的演奏曲目其實十分廣泛，更以演繹莫扎特、貝多芬和舒伯特，和浪漫時期作品見稱。

2010 年，為慶祝蕭邦誕生 200 周年，歐氏巡迴演奏足跡遍及西雅圖、柏克萊和拉荷亞等地，最後一站則是林肯中心。此外，2010 年夏季，他也推出全場蕭邦曲目的演奏會，巡迴拉維尼亞和鄧肯活兩大音樂節，以及台北、北京、墨爾本和悉尼等主要城市。

歐氏的錄音豐富多產，他曾花十年時間成為首位以一人之力錄製蕭邦所有鋼琴作品（含獨奏、協奏、重奏、伴奏）的鋼琴家，並曾與無數大廠合作錄音如：Arabesque、RCA Victor Red Seal、Angel、Bridge、BMG、Delos、Hänssler、Nonesuch、Telarc、Virgin Classics Labels 等。2008 年他更憑貝多芬鋼琴奏鳴曲全集（第三輯）勇奪格林美大獎。

懷德納－指揮

懷德納是奧地利最頂尖的指揮之一，曾修習指揮、小提琴及音樂學。他曾經是維也納愛樂及維也納國家歌劇院樂團的成員，多年的樂團經驗令他的指揮風格別樹一幟。他曾擔任布拉格國家歌劇院〔1994-95〕的總指揮，萊比錫歌劇院的駐院指揮〔1996-98〕，以及由1997年起擔任德國北威州新愛樂樂團的音樂總監共十年。2010年9月，他獲倫敦BBC音樂會樂團委任為首席客席指揮。

他經常以客席指揮身份與各大歌劇院及樂團合作，如東京新國家劇院、維羅納露天劇院、維也納人民歌劇院、格拉茨歌劇院、薩爾茨堡歌劇院、布拉格歌劇院、薩格勒布國家歌劇院、巴伐利亞電台交響樂團、皇家愛樂、聖彼得堡愛樂、東京愛樂、萊比錫中德電台交響樂團、德累斯頓愛樂、維也納交響樂團、維也納電台交響樂團、林茲布魯赫納樂團、薩爾斯堡莫扎特樂團、哥本哈根丹麥國家交響樂團及中國愛樂等。近期的演出包括：與維也納交響樂團、BBC音樂會樂團、廣州交響樂團及紐倫堡交響樂團合作，以及參與維也納史特勞斯樂團的巡演、墨西哥五月五日文化節及薩格勒布克羅地亞國家劇院的演出。懷德納曾錄製逾六十張CD、DVD及錄像，包括《蝙蝠》及《女人心》的完整版、《卡門》和《費加羅的婚禮》、布魯赫納第三及第九交響曲，以及三張較冷門的唱片，收錄賽斯、馬克斯、大衛的作品。近期的專輯有和鋼琴家文諾科爾及維也納電台交響樂團合作的全套舒曼鋼琴及樂隊作品。

節目

歐爾森是格林美獎得主，更是首位美國鋼琴家贏得蕭邦國際鋼琴大賽冠軍，他被譽為「一個完完全全全活在音樂世界中的鋼琴家」，這位鋼琴巨人將彈奏布拉姆斯澎湃的第一鋼琴協奏曲，相信必定令大家血脈沸騰。

音樂會開首，我們會以兩首作品帶大家到海邊：布烈頓的音樂呈現出他的家鄉東安格利亞海岸荒涼孤寂的大海，而德布西則描繪了大海變幻莫測、色彩多樣的面貌。

巨星匯：布拉姆斯第一鋼協

18&19 | 5 | 2012

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$400 \$300 \$220 \$140

門票現已於城市電腦售票網公开发售

表演者

[懷德納](#) 指揮 [Johannes Wildner](#) conductor

[歐爾森](#) 鋼琴 [Garrick Ohlsson](#) piano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目 Programme

布烈頓 《彼得·格林姆斯》— 四首海之間奏曲

德布西 《海》

布拉姆斯 第一鋼琴協奏曲

BRITTEN *Peter Grimes* –Four Sea Interludes

DEBUSSY *La Mer*

BRAHMS Piano Concerto No.1

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

藝術總監兼總指揮：艾度·迪華特

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過 150 場精彩演出，觸動逾 200,000 樂迷的心靈。在藝術總監兼總指揮艾度·迪華特領導下，港樂的藝術水平屢創高峰，由 2012/13 樂季起，港樂將在音樂總監范瑞韋頓帶領下繼續精益求精。

港樂和香港的城市脈搏深深緊扣，積極推廣管弦樂至社會各階層，將精彩的音樂會體驗帶到各家各戶，當中不少重要演出更透過電台及電視轉播給全港市民欣賞，包括於跑馬地馬場遊樂場舉行的全年最大型交響演奏—太古「港樂·星夜·交響曲」。爲了提高全港中、小、特殊學生對古典音樂的興趣，港樂舉辦音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」，提供免費音樂會及各項教育活動。樂團亦經常與香港歌劇院等其他藝團合作，並與中外流行歌手作跨界演出。

港樂的海外巡迴演出，讓樂團在港外建立聲譽及進一步提升藝術水平。2010 年 9 月，迪華特再次到中國巡演，並分別在上海世博會 2010、西安及北京演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團爲香港文化中心場地伙伴