

即時發佈

2012 年 2 月 1 日

全新體驗－馬林巴琴好手張鈞量自編自演歌舒詠《藍色狂想曲》

並與指揮陳康明合作盛宗亮《絳》亞洲首演

馬林巴琴音色悅耳，在演奏家**張鈞量**手上更是千變萬化，色彩斑斕。張鈞量被形容為近年來最出色及最有才華的馬林巴琴演奏家之一，除了出神入化的琴技外；由他改編或親自創作的作品亦廣受好評。

3 月 23 及 24 日，這位備受矚目的年青好手將會來港獻技；帶來一首由他親自改編的作品－正是大眾耳熟能詳的《藍色狂想曲》。馬林巴琴和樂隊演奏的《藍色狂想曲》，肯定令觀眾耳目一新！

音樂會上，張鈞量和**香港管弦樂團（港樂）**亦會在新加坡指揮**陳康明**帶領下，亞洲首演作曲家盛宗亮為馬林巴琴和管弦樂團創作的幻想曲－《絳》。其他節目包括巴托和米堯的作品。

太古新力量：「馬林巴的色彩－張鈞量」將於 **2012 年 3 月 23 及 24 日（星期五及六）晚上八時假香港大會堂音樂廳**舉行。免費音樂會前講座－**太古樂賞**將於兩場音樂會當晚七時於香港大會堂舉行。詳情請到 www.hkpo.com

張鈞量－馬林巴琴

加籍華人張鈞量贏得 2008 年國際青年音樂會演奏家選拔賽冠軍後，隨即於紐約卡內基音樂廳的贊克爾廳、華盛頓甘迺迪藝術中心及波士頓伊莎貝拉嘉納藝術博物館首次演出。他剛與西門小交響樂團演奏卡拉斯頓的馬林巴琴協奏曲，又於安大略省的斯特拉特福夏日音樂節中演出，於艾伯特與指揮蒂拉帕拉及愛民頓交響樂團合作，於華盛頓的 Cosmos Club、奧柏林音樂學院、明尼蘇達的馬林巴琴國際會議及音樂節中舉行獨奏會，他更首次於日本國家敲擊樂協會音樂節中舉行獨奏會及擔任客席藝術家和比賽評審。

張鈞量生於香港，12 歲與家人移居溫哥華，他於費城寇蒂斯音樂學院考獲音樂學士學位、於波士頓音樂學院取得藝術家文憑、於密西根大學獲得博士學位。

陳康明－指揮

新加坡指揮陳康明現任北京國家大劇院樂團的助理指揮，他是 2008 年米卓保路斯國際指揮大賽的亞軍得主，又曾獲得多個獎項及獎學金，包括華爾特紀念基金獎，他是茱莉亞音樂學院的舒爾夫指揮獎的首位得獎者，以表揚他傑出的音樂成就。

2006 年，他於廣州交響樂團跟隨指揮大師杜托華學習指揮；2008 年於亞斯本的美國指揮學院跟隨指揮大師冼文學習。他亦首次與波恩貝多芬交響樂團、澳門交響樂團、台北市立交響樂團、國立台灣交響樂團合作，並首次於聖彼德堡的 Musical Olympus 國際音樂節中演出。

節目

歌舒詠的《藍色狂想曲》一向是不少樂迷的心頭所愛。音樂會上，張鈞量將為樂迷帶來一次前所未有的體驗－以馬林巴琴演奏這首大受歡迎的作品。這個馬林巴琴版本由他親自改編，交響爵士樂將在他和樂隊手中來一次終極宣洩。米堯的《屋頂上的牛》節奏輕快，滿懷法式巴西爵士味道，在作曲家精心設計下，極具感染力的巴西舞曲旋律巧妙地配上踢捷效果。盛宗亮的《絳》將馬林巴琴的獨特音色和樂團的管弦色彩融為一體。取材自一首他本人在青海創作的情歌，馬林巴琴和樂隊彼此相輔相承。兩首樂曲中間是巴托充滿匈牙利節奏和民間自然風格的舞曲組曲。張鈞量說：「馬林巴的意思是『會唱歌的木』，木的自然共鳴和聲音在空氣中的自由浮動，使我全身也跟著震動，這不單是一件可以聽到的樂器，更像一齣可以用心感受的生活音樂劇。」

太古新力量：「馬林巴的色彩—張鈞量」

23&24 |3| 2012

FRI & SAT 8PM

香港大會堂音樂廳

HK\$280 \$200 \$140 \$100

門票現已於城市電腦售票網公開發售

表演者

陳康明 指揮 [Joshua Tan](#) conductor

張鈞量* 馬林巴琴 [Pius Cheung*](#) marimba

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啓檔案]



節目

盛宗亮

《絳》—馬林巴琴與管弦樂隊的幻想曲*
〔亞洲首演〕

巴托 舞曲組曲

米堯 《屋頂上的牛》

歌舒詠 《藍色狂想曲》*

BRIGHT SHENG

Colours of Crimson – Fantasy for Marimba and Orchestra*
(Asian Première)

BARTÓK Dance Suite

MILHAUD *The Ox on the Roof*

GERSHWIN *Rhapsody in Blue* *

信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkpo.com

--- 完 ---

新聞聯絡人

譚兆民 / 市場推廣總監

電話：(852) 2721 9035

手提：(852)9650 6818

電郵：paul.tam@hkpo.com

陸可兒 / 企業傳訊主任

電話：(852) 2721 1585

手提：(852) 6280 0156

電郵：alice.luk@hkpo.com

香港管弦樂團

藝術總監兼總指揮：艾度·迪華特

香港管弦樂團(港樂)是亞洲區內最具領導地位的樂團之一，豐富香港文化生命逾一世紀，並已發展成一個集華人與海外音樂精英的傑出樂團，吸引世界級藝術家同台獻藝。港樂每年透過超過一百五十場精彩演出，觸動逾二十萬樂迷的心靈，當中包括大型音樂教育計劃「滙豐保險創意音符」和免費音樂會等，如極受歡迎的大型戶外交響音樂會—太古「港樂·星夜·交響曲」，以及定期的電台錄音和電視轉播。走出香港，港樂曾多次於亞洲及歐洲巡迴演出，備受各方好評。

2011/12 樂季是迪華特與港樂的第八個及最後一個樂季，他已精心挑選五套總結他與樂團過往七年成就的節目，並以貝多芬第九交響曲作壓軸。在這個星光熠熠的新樂季，港樂邀得沙涵、齊默曼、李維斯、瓦茲、葛蘭姆、華特健斯等樂壇巨星，以及德爾弗斯、范瑞韋頓、范斯克、拉沙里夫、格拉夫和



藝術總監兼總指揮：艾度·迪華特
Artistic Director & Chief Conductor : Edo de Waart



佛斯特等權威指揮大師同台演出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴